



خبرهایی از
سرویس خبری جامعه بهائی
Bahá'í World News Service
(BWNS)

خرداد ۱۴۰۲

در گفتگو:

صحبت‌های مشاورین درباره پیشرفت زنان

۱۲ خرداد ۱۴۰۲ (۲ ژوئن ۲۰۲۳)

مرکز جهانی بهائی- مطلب اخیر سرویس خبری مجموعه‌ای از پادکست‌های ضبط شده در کنفرانس هیئت‌های مشاورین قاره‌ای در مرکز جهانی را معرفی کرد. قسمت اول این پادکست به بررسی راه‌هایی پرداخت که جوانان شرکت‌کننده در فعالیت‌های جامعه‌سازی، در حال مشارکت در تحول اجتماعی محله‌ها و روستاهایشان هستند. در این قسمت، چند نفر از مشاورین درباره تلاش‌های بهائیان برای ترویج فرهنگ برابری زنان و مردان در جوامع سراسر جهان بحث و گفتگو می‌کنند. در این گفتگو مشاورین، بهاونا آنباراآسان از هند، آگوستینو ابراهیم از تانزانیا، تاونشند لیهندا از کنیا، یوجینیا پولکتووا از اوکراین، اورلاندو راولو از جزایر قناری و نیروشینی صالح از سریلانکا شرکت کرده‌اند.

این گفتگو نشان می‌دهد که چگونه پروژه‌های آموزشی اخلاقی و معنوی بهائی به پیشرفت زنان در کشورهای سراسر جهان کمک می‌کند. خانم پولکتووا داستانی تاثیرگذار درباره تاب‌آوری زنان پناهنده در چندین کشور اروپایی را تعریف می‌کند که در این طرح‌ها مشارکت دارند. این زنان با وجود شرایط چالش‌برانگیز، در جستجو راه‌های خلاقانه برای بهبود زندگی جوامع خود هستند.

خانم پولکتووا با اشاره به بیان حضرت بهاءالله که هر انسانی را «به مثابه معدن که دارای احجار کریمه است» می‌داند، می‌گوید «فارغ از اینکه کجا هستید...توانمندسازی چیزی نیست که یک سازمان غیردولتی به شما ارائه بدهد. شما این قدرت را در درون خود دارید و با همکاری با افراد دیگر این قدرت چندین برابر می‌شود.»



حمایت گسترده از

کمپین در بزرگداشت فداکاری زنان

۱۵ خرداد ۱۴۰۲ (۵ ژوئن ۲۰۲۳)

جامعه جهانی بهائی، ژنو - جامعه جهانی بهائی دوره فشرده کمپین «داستان ما یکیست» را با افتتاح یک وبسایت و یک صفحه اینستاگرامی اختصاصی شروع کرده است. #داستان_ما_یکیست کمپینی به مناسبت چهلمین سالگرد اعدام ده زن بهائی در شیراز است که تلاش‌های وسیع‌تر برای برابری جنسیتی در این کشور را گرامی می‌دارد. این کمپین در بزرگداشت زانی برگزار می‌شود که اعتقادشان و پایبندی اصول یگانگی، برابری و عدالت را بر حفظ جان‌شان ترجیح دادند. تا این لحظه کمپین حمایت گسترده‌ای دریافت کرده است از جمله دریافت آثار هنری مانند ترانه، نقاشی، اشعار، هنرهای گرافیکی، کارهای دستی و متون و مقالات توسط چهره‌های شناخته شده. سیمین فهندژ، نماینده جامعه جهانی بهائی در سازمان ملل در ژنو می‌گوید: «میزان حمایتی که تا این لحظه دریافت کرده‌ایم ما را بسیار تحت تأثیر قرار داده است.»

او اضافه کرد: «این حمایت‌ها نشان می‌دهد که فراخوان یکپارچه برای مشاهده تلاش‌های زنان ایران برای برابری جنسیتی به عنوان بخشی از یک داستان مشترک، پیامی بوده است که همه با آن احساس همدلی کرده‌اند. همه ما عمیقاً بهم مرتبط هستیم و داستان مشترکی داریم. ما همه در یک مسیر به سوی برابری جنسیتی که ارزشی مشترک است قدم بر می‌داریم که امروز به یکی از آرمان‌های اساسی مردم ایران تبدیل شده است. داستان ده زن بهائی یک فصل از داستان ادامه‌دار استقامت و فداکاری زنان ایران برای برابری است.»

«امروز در خون و اشک و زخم هزاران زن جوان در ایران که خواهان تحقق برابری‌اند، می‌توان طنین بی‌عدالتی وارد شده بر ۱۰ زن شیراز را دید که مرگ دلخراش‌شان زندگی بسیاری را تحت تأثیر قرار داده است.» بخش جدیدی از سایت خانه اسناد بهائی‌ستیزی در ایران نیز به جمع‌آوری اسناد موجود در مورد این ۱۰ زن از جمله نامه‌هایی به خانواده‌هایشان که از داخل زندان نوشته شده، عکس‌های شخصی، کارتهای ملاقات و مواردی دیگر، اختصاص داده شده است.

خانم فهندژ در فراخوانی برای ارسال آثار هنری از همه دعوت کرد تا به این کمپین یک ساله بپیوندند. جامعه جهانی بهائی این آثار هنری را از طریق ایمیل کمپین ourstoryisone@bic.org و فضای آن‌لاین با #داستان_ما_یکیست می‌پذیرد. در سطح جهانی رویدادهای آبی برنامه‌ریزی شده‌اند که مقامات سازمان ملل متحد، مقامات دولتی، سازمان‌های جامعه مدنی، مدافعان برجسته حقوق بشر، سازمان‌های رسانه‌ای و فعالان را گرد هم می‌آورند.

توضیحات بیشتر در مورد اعدام این ۱۰ زن و همچنین بیوگرافی مختصری از هر یک از آن‌ها را می‌توان در مقاله ای از سایت BIC مطالعه کرد.



کانونشن‌های ملی بهائی:

یک فرایند انتخاباتی منحصر به فرد

۱۷ خرداد ۱۴۰۲ (۷ ژوئن ۲۰۲۳)

مرکز جهانی بهائی- در هفته‌های گذشته، جوامع بهائی در سراسر جهان، شوراهاى ملی خود را که به عنوان محافل روحانى ملی شناخته می‌شوند، انتخاب کردند. این مجموعه از کانونشن‌های ملی سالانه، امسال با برگزاری کانونشن گوام، جایی که طوفان ماوار باعث تأخیر در برنامه‌ها شده است، به پایان می‌رسد.

کانونشن‌های ملی نمایندگانی را گرد هم می‌آورند که پیش از این در کانونشن‌های ناحیه‌ای یا منطقه‌ای در سراسر کشور انتخاب شده‌اند. کانونشن‌های ملی فرصتی را برای نمایندگان هر منطقه فراهم می‌کند تا در فضایی شاد و معنوی مسئولیت مقدس خود یعنی رأی دادن به اعضای محفل ملی را ایفا کنند.

انتخابات محفل ملی از رویه‌های پایه‌ای انتخابات بهائی پیروی می‌کند: هیچ نامزدی یا مبارزات انتخاباتی وجود ندارد، از رای‌گیری مخفی استفاده می‌شود، انتخاب‌کنندگان خصوصیات و توانایی‌های اخلاقی را در نظر می‌گیرند، و آن دسته از زنان و مردانی که بیشترین میزان آرا را کسب می‌کنند، انتخاب می‌شوند.

همچنین مشورت‌هایی در میان نمایندگان انجام می‌شود که بینش‌های برخاسته از تلاش‌های بهائی در جهت تحول اجتماعی در سطح محلی، منطقه‌ای و ملی را بررسی می‌کند. این تلاش‌ها شامل برنامه‌های آموزشی است که برای جامعه‌سازی، اقدام اجتماعی و مشارکت در گفتمان‌های اجتماعی توانمندی ایجاد می‌کند.

تصاویر این خبر، نگاهی کوتاه به کانونشن‌های ملی مختلف دارد که به تازگی در سراسر جهان برگزار شده است.







در گفتگو:

گفتگوی مشاورین در مورد پروژه‌های آموزشی

۱۹ خرداد ۱۴۰۲ (۹ ژوئن ۲۰۲۳)

مرکز جهانی بهائی — در جدیدترین قسمت پادکست سرویس خبری، گفتگوی چند تن از مشاورین را در مورد بینش‌هایی درباره برنامه‌های تربیت اخلاقی و معنوی بهائی در جوامع سراسر جهان می‌شنویم.

این قسمت بخشی از مجموعه‌ای از پادکست‌هایی است که در حین کنفرانس هیئت مشاورین قاره‌ای در مرکز جهانی بهائی ضبط شده است و مشاورین ریتیا بکینیتی (Ritia Bakineti) از کریباتی، حامد جواهری از زامبیا، ماینا مکاندایره (Maina Mkandawire) از مالووی، ژودیکایل موکوله (Judicael Mokole) از جمهوری آفریقای مرکزی و دنیل پیرس اولام (Daniel Pierce Olam) از استرالیا را گرد هم می‌آورد.

گفتگوی میان مشاورین خاطر نشان کرد که اگرچه پروژه‌های آموزشی بهائی متفاوتی وجود دارند، اما همه آنها در یک هدف کلی مشترک هستند. آقای جواهری گفت: «ما برای آموزش و پرورش هدفی خاص در نظر داریم که [ایجاد] توانمندی جهت کمک به تحول اجتماع است. این توانمندسازی در عرصه خدمت اتفاق می‌افتد.»

مفهوم خدمت به اجتماع به طور مشخص در تلاش‌های بهائیان برای ارائه آموزش آکادمیک در مدارس است که از آنها به عنوان «مدارس محلی» یاد می‌شود، دیده می‌شود. این مدارس که توسط جوامع بهائی راه‌اندازی شده و اغلب توسط سازمان‌های الهام گرفته از آموزه‌های بهائی حمایت می‌شوند، عطش پیشرفت در عرصه علمی را در دانش‌آموزان پرورش داده و آنها را به سمت خدمت به هموطنانشان تشویق می‌کند.

در دهه‌های اخیر، شبکه‌ای از «مدارس محلی» در کشورهای مختلف، به ویژه در مناطق روستایی و مکان‌هایی که فرصت‌های آموزشی برای جوانان در سابق محدود بوده، پدید آمده‌اند.

با گذشت زمان، با ریشه گرفتن این پروژه‌ها، جوامع پیشرفت‌هایی را در سطح فرهنگ تجربه می‌کنند. خانم مکاندایره داستانی را درباره جامعه‌ای تعریف می‌کند که در آن با بالا رفتن فهم خانواده‌ها در مورد اهمیت آموزش برای همه کودکان، فشارها بر دختران جوان در زمینه سنت ازدواج زود هنگام در حال محو شدن است. او می‌گوید: «عطش برای دانش در حال افزایش است» و می‌افزاید که برای اولین بار در این روستا تعدادی از زنان جوان اکنون در دانشگاه ثبت نام کرده‌اند.



#داستان_ما_یکيست:

دعوت کمپین برای ابراز حمایت در ۲۸ خرداد

۲۵ خرداد ۱۴۰۲ (۱۵ ژوئن ۲۰۲۳)

جامعه جهانی بهائی، ژنو - جامعه جهانی بهائی یک برنامه ویژه به مدت دو ساعت در شبکه‌های اجتماعی در ۲۸ خرداد (۱۸ ژوئن) اعلام کرده است. هدف این برنامه گرامیداشت یاد و خاطره ۱۰ زن بهائی که ۴۰ سال پیش در این تاریخ در شیراز اعدام شدند، و نیز یادآوری فداکاری همه زنان برای اصل برابری است. این پروژه بخشی از کمپین گسترده‌تر #داستان_ما_یکيست است و فداکاری‌های مداوم زنان ایرانی از هر پیشینه‌ای را در راستای عدالت و برابری جنسیتی مورد توجه قرار می‌دهد.

برنامه ۲۸ خرداد (۱۸ ژوئن) قصد دارد دامنه کمپین را گسترش داده و آغازی بر تلاش یک‌ساله‌ای باشد که طی آن جامعه جهانی بهائی به صورت هفتگی آثار هنری در زمینه کمپین را منتشر خواهد کرد. مرحله فشرده این برنامه قرار است از ساعت ۲۱ به وقت تهران آغاز شود و ۲ ساعت ادامه داشته باشد. جامعه جهانی بهائی از همه دعوت می‌کند تا در این مدت #داستان_ما_یکيست را پست یا بازتوییت کنند.

این پروژه جامعه جهانی بهائی در شبکه‌های اجتماعی برای دریافت آثار هنری و بیانیه‌های عمومی که داستان مشترک میان گروه‌های مختلف در ایران و فداکاری‌ها و تلاش‌های آن‌ها برای برابری را نشان می‌دهد، فراخوانی منتشر کرده است. تا کنون موجی از آثار هنری از طرف عموم مردم و بیانیه‌های حمایتی از مقامات و افراد برجسته توجه گسترده‌ای را به این کمپین جلب کرده است.



برزیل:

کنگره ملی در جلسه‌ای عمومی از ۱۰ زن بهائی تجلیل می‌کند

۲۸ خرداد ۱۴۰۲ (۱۸ ژوئن ۲۰۲۳)

برزیلیا، برزیل - کنگره ملی در برزیلیا، برزیل، روز جمعه یک جلسه عمومی برای رسیدگی به موارد نقض حقوق بشر علیه بهائیان ایران برگزار کرد.

حاضران در اقدامی تاثیرگذار در حالی که تصاویر این زنان را به دست داشتند به یاد ۱۰ زن بهائی که ۴۰ سال پیش توسط جمهوری اسلامی ایران در شیراز به دار آویخته شدند یک دقیقه سکوت کردند. خانم اریکا کوکای (Erika Kokay)، رئیس جلسه، معاون فدرال مجلس سفلی کنگره گفت: «از همه دعوت می‌کنم یک دقیقه سکوت کنند و به یاد بیاورند که [چگونه] ... ایمان و شجاعت... می‌تواند راهنمای زندگی ما باشد.»

در این جلسه بیش از صد نفر از جمله نمایندگان وزارت امور خارجه، وزارت حقوق بشر، نمایندگان مجلس و همچنین سازمان‌های جامعه مدنی و دانشگاهیان حضور داشتند.

این جلسه دومین جلسه از سلسله نشست‌های عمومی‌ای بود که توسط دفتر امور خارجی بهائیان برزیل و مقامات دولتی برای بررسی موضوع عدالت اجتماعی و تحول فرهنگ در کل اجتماع برزیل برگزار می‌شود. نشست قبلی این مجموعه که در کنگره ملی برگزار شد، به موضوع نقش دین در ترویج هویت مشترک در میان اقشار مختلف کشور از طریق شناخت ماهیت معنوی بشریت پرداخته بود.

روز یکشنبه ۲۸ خرداد (۱۸ ژوئن) جامعه جهانی بهائی یک رویداد دو ساعته را در شبکه‌های اجتماعی از ساعت ۵:۳۰ عصر به وقت گرینویچ برای گرامی‌داشت فداکاری ۱۰ زن بهائی راه اندازی کرد.

این رویداد بخشی از کمپین گسترده‌تر #داستان_ما_یکپست (#OurStoryIsOne) می‌باشد، که فداکاری‌های مستمر زنان ایرانی از هر پیشینه‌ای را در راستای عدالت و برابری جنسیتی مورد توجه قرار می‌دهد.

روز ۲۸ خرداد به طوفان توییتری #داستان_ما_یکيست بپیوندید:

سالگرد اعدام ده زن بهائی در شیراز

۱۵ ژوئن

به مناسبت چهلمین سالگرد اعدام ده زن بهائی در شیراز که همگی به دلیل اعتقادشان در یک شب به دار آویخته شدند به طوفان توییتری جامعه جهانی بهائی در روز ۲۸ خرداد بپیوندید. کمپین #داستان_ما_یکيست در بزرگداشت این ده زن، به همه زنان ایرانی از اعتقاد و پیشینه‌های گوناگون اختصاص داده شده است، زانی که امروز در همان مسیر قدم برمی‌دارند و برای آرمانهای عدالت و برابری جنسیتی در ایران فداکاری می‌کنند.

#داستان_ما_یکيست یک کمپین یک ساله است که در روز ۲۸ خرداد با یک طوفان توییتری (ساعت ۹ تا ۱۱ شب به وقت تهران) اوج می‌گیرد. این کمپین در طول سال با انتشار هفتگی آثار هنری دریافتی و نشست‌ها و پروژه‌های مختلف در شبکه‌های اجتماعی ادامه خواهد یافت.

ما از مقامات دولتی، سازمانهای غیردولتی، چهره‌های برجسته، حامیان حقوق بشر در ایران و عموم مردم می‌خواهیم که در تقدیر از تلاشهای دیرینه برای برابری جنسیتی در ایران و مسیر پر فراز و نشیبی که زنان ایرانی در دهه‌ها طی کرده‌اند به ما بپیوندند.

#داستان_ما_یکيست برای دریافت آثار هنری و بیانیه‌های عمومی که داستان مشترک میان گروه‌های مختلف در ایران و فداکاری‌ها و تلاش‌های آنها برای برابری را نشان میدهد، فراخوانی منتشر کرده است. تا کنون موجی از آثار هنری از طرف عموم مردم، بیانیه‌های حمایتی از مقامات و افراد برجسته و نشست‌ها و برنامه‌های عمومی گوناگون، توجه‌گسترده‌ای را به این کمپین جلب کرده است.

این ده زن بهائی به دلیل اعتقاد به آئینی که برابری جنسیتی، وحدت، عدالت و صداقت را ترویج می‌دهد به دار آویخته شدند. در تلاشی بی‌رحمانه برای وادار کردن این زنان به انکار اعتقادشان، اعدام آنها یکی بعد از دیگری در تاریکی شب در حالی که هر یک مجبور به مشاهده اعدام دیگری بود صورت گرفت. هیچ یک از آنها اعتقادش را انکار نکرد.

طوفانهای توییتری، دوره فشرده فعالیت در شبکه‌های اجتماعی با هدف بلند کردن صدا و جلب توجه مخاطبان و حمایت گسترده‌تر است. پست‌ها در این طوفان توییتری باید از هشتگ **#داستان_ما_یکيست** (به انگلیسی **#OurStoryIsOne**) استفاده کنند تا به «ترند» شدن هشتگ در فضای آنلاین کمک کنند.

این موج شبکه‌های اجتماعی روز ۲۸ خرداد ساعت ۹ شب به وقت تهران آغاز خواهد شد و برای دو ساعت ادامه خواهد داشت.